

PLANO DE ATIVIDADES ENSINO

Docente: Me. Wendel de Oliveira

Disciplina: LIBRAS

CÓDIGO: DAE 01527

CH TEÓRICA: 40h
CH PRÁTICA: 20h

Carga horária/Créditos: 60 h / 3

Ano/Semestre: (2023-1)

Ementa:

Estudo da Língua Brasileira de Sinais – Libras, em caráter presencial e semipresencial apresentando o sujeito surdo, sua cultura, sua língua e gramática.
Referencial teórico interativo como paradigma teórico/metodológico alternativo prático para entendimento da cultura surda e suas especificidades.

Introdução:

Exploração dos aspectos clínicos, educacionais e socioantropológicos relacionados à surdez, abordando sua influência na comunicação e na sociedade.

A Língua Brasileira de Sinais (Libras):

Estudo das características básicas da fonologia da Libras, incluindo elementos como configuração de mão, movimento, orientação e expressões faciais.

Introdução a conceitos básicos de léxico, morfologia e sintaxe da Libras, com o auxílio de recursos audiovisuais.

Exploração das variações linguísticas presentes na Libras.

Prática da Libras:

Desenvolvimento da expressão visual-espacial na comunicação em Libras.

Realização de atividades práticas que promovam a interação em Libras, como diálogos, descrições de imagens e expressão de ideias e sentimentos.

Essa ementa busca abordar os aspectos teóricos e práticos relacionados à Libras, enfatizando tanto o estudo dos elementos linguísticos quanto o desenvolvimento das habilidades de comunicação visual-espacial.

Objetivos:

Desenvolver as habilidades necessárias para a aquisição da LIBRAS.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Proporcionar ao aluno uma compreensão crítica das concepções dos Estudos Surdos, incluindo Identidade e Cultura, assim como os estudos linguísticos relacionados às línguas de sinais e à LIBRAS.
- Compreender as diferenças entre a LIBRAS e a língua portuguesa, capacitando o aluno a distinguir a tipologia gramatical da LIBRAS, suas particularidades e os desafios inerentes às diferenças entre línguas orais-auditivas e línguas gestuais-visuais.
- Desenvolver as habilidades linguísticas em LIBRAS do aluno, por meio do estudo teórico e prático do vocabulário introdutório da língua.
- Reconhecer a LIBRAS como forma de expressão da comunidade surda e estabelecer comparações entre a LIBRAS e a Língua Portuguesa, identificando semelhanças e diferenças.
- Desconstruir ideias preconcebidas sobre as línguas de sinais

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

Realização de aulas expositivas e dialogadas para transmitir conhecimentos teóricos.

Promover debates em sala de aula para discutir e analisar os problemas apresentados relacionados ao tema.

Utilizar discussões dirigidas como estratégia para aprofundar o entendimento dos alunos sobre os conceitos abordados.

Realizar análise de textos relevantes para a compreensão dos Estudos Surdos, a gramática da LIBRAS e outras temáticas pertinentes.

Incentivar trabalhos e atividades em grupos, onde os alunos possam praticar e ensinar a língua brasileira de sinais (LIBRAS) a Surdos, aplicando na prática os conhecimentos adquiridos.

Realizar seminários, proporcionando aos alunos a oportunidade de apresentar pesquisas e debater tópicos específicos relacionados aos Estudos Surdos e à LIBRAS.

Recursos Didáticos:

Pincel para quadro branco: Utilizado para escrever e destacar informações importantes no quadro durante a aula.

Quadro Branco: Serve como suporte para o uso do pincel, permitindo a visualização das informações compartilhadas com a turma.

Apagador: Utilizado para apagar o conteúdo escrito no quadro branco, permitindo a atualização das informações durante a aula.

Papel A4: Utilizado para atividades individuais ou em grupo, como exercícios de fixação, resumos ou anotações dos alunos.

Datashow: Utilizado em sala de aula para projetar conteúdos multimídia, como slides, vídeos ou textos, facilitando a compreensão e o engajamento dos alunos.

Estratégias de Ensino:

A disciplina será ministrada por meio de diferentes metodologias de ensino, entre elas:

Aula expositiva e dialogada: Será utilizada a abordagem de aula expositiva, onde o professor apresentará os conceitos e informações relevantes sobre polissemia e antonímia. Além disso, haverá espaço para o diálogo e a participação dos alunos, promovendo a troca de ideias e o esclarecimento de dúvidas. Essa modalidade de aula poderá ser realizada por meio de plataformas como Zoom, Google Meet ou Whatsapp.

Participação:

Levar-se-á em conta o envolvimento ativo dos alunos nas discussões e atividades propostas.

Leituras dos textos: Será avaliado o cumprimento das leituras indicadas e a capacidade de compreensão e reflexão sobre os conteúdos abordados.

Apresentação dos trabalhos: Será avaliada a qualidade das apresentações realizadas pelos alunos, considerando a organização, a clareza e a fundamentação teórica.

Entrega de relatórios: Será avaliado o cumprimento das atividades de elaboração e entrega de relatórios, considerando a coerência, a organização e a qualidade da escrita.

Seminários: Será avaliado o desempenho dos alunos nas apresentações de seminários, considerando a pesquisa, a capacidade de síntese, a organização e a clareza na exposição dos conteúdos.

O total da avaliação será de 100 pontos, distribuídos da seguinte forma:

a) Avaliação I – Valor: 10,0

Atividades: 9,0

Frequência, discussão e avaliação: 1,0

b) Avaliação II – Valor: 10,0

Atividades: 3,0

Avaliação: 7,0

Esses critérios e pesos serão utilizados para avaliar o desempenho dos alunos ao longo do curso, garantindo uma avaliação abrangente e justa.

Horário de atendimento ao discente: (das 8;00 as 10;30).

Cronograma de aulas:

Semana	Descrição	ATIVIDADES
1 22/06/23 Quinta -Feira Manhã	Introdução à Libras/Alfabeto manual / números cardinais e suas implicações	Aula presencial Apresentação da ementa e discussão da forma de avaliação; Prática em alfabeto manual e soletração.
2 29/06/23 Quinta -Feira Manhã	Introdução à Libras	Aula presencial Alfabeto manual / números cardinais e suas implicações
3 06/07/23 Quinta -Feira Manhã	O que é surdez; Tipos de surdez; Causas e prevenção da surdez; Cuidados do professor	Aula presencial Atividade (filme) e texto discursivo

4 13/07/23 Quinta -Feira Manhã	Discussão embasada no filme Vocabulário básico para uma apresentação pessoal e conversação	Aula presencial Uso prático da língua em diferentes contextos
5 20/07/23 Quinta -Feira Manhã	Vocabulário básico para uma apresentação pessoal	Conversação
6 27/07/23 Quinta -Feira Manhã	Metodologias de Ensino da Língua de Sinais e Legislação no Brasil	Contexto histórico Filme: Meu nome é Jonas
7 03/08/23 Quinta -Feira Manhã	Cultura e Identidade Surda. Praticar Libras: diálogos curtos com vocabulário básico sobre Profissões, Tecnologias, Estados/ Capitais Brasileiras	Aula expositiva/dialogada
8 10/08/23 Quinta -Feira Manhã	Uso prático da língua com variação linguística da língua de sinais	Diferente contexto usado na língua de sinais
9 17/08/23 Quinta -Feira Manhã	Advérbio de tempo / formas de cumprimento	Dialogo em dupla
10 24/08/23 Quinta -Feira Manhã	Características básicas da fonologia de Libras: Configurações de mão, movimento, locação, orientação da mão, expressões manuais e não manuais; Estrutura frase na Libras; Categorias gramaticais na Libras; Sinalário em Esportes	Aula expositiva/dialogada
11 31/08/23 Quinta -Feira Manhã	Conversação e uso prático da língua de sinais com pesquisa de sinais de esporte	Aula expositiva/dialogada
12 07/09/23 Quinta -Feira Manhã	Entrevista em Libras (avaliação) em uso prático da língua de sinais com pesquisa de sinais de esporte (FERIADO)	Aula extra para (avaliação)
13 14/09/23 Quinta-Feira Manhã	Praticar Libras: diálogos curtos com vocabulário básico sobre Saudações, Pronomes, Calendário e advérbios de tempo II Conversação e uso prático da língua em diferentes contextos	Conversação em Libras Uso das expressões faciais no esportes
14 21/09/23 Quinta-Feira Manhã	Cultura surda nas Olimpíadas	Tecnologia usado pelos surdos
15 28/09/23 Quinta-Feira Manhã	Seminário	Apresentação seminário individual
16 05/10/23 Quinta-Feira Manhã	Seminário /Repositiva	Repositiva

Referências básicas:

DIRETRIZES Nacionais para a Educação Especial na Educação Básica. MEC:SEESP, 2001. Visualizar
Informações sobre Exemplares

Livro FORUM - INSTITUTO NACIONAL DE EDUCAÇÃO DE SURDOS. INES - instituto Nacional de
Educação de Surdos, Semestral. ISSN: 1518-2509. Visualizar Informações sobre Exemplares

Livro QUADROS, Ronice Muller de. Educação de surdos: a aquisição da linguagem. Porto Alegre: Artmed, 1997. 126 p. ISBN: 9788573072655. [Visualizar Informações sobre Exemplares](#)

Livro QUADROS, Ronice Muller de; KARNOPP, Lodenir Becker. Língua de sinais brasileira: estudos linguísticos. Porto Alegre, RS: Artmed, 2004. 221 p. ISBN: 9788536303086. [Visualizar](#)

[Informações sobre Exemplares](#)

Livro MACEDO, Lino de. Ensaio pedagógico como construir uma escola para todos. Artmed Editora S.A, 2005. 167. ISBN: 8536303662.

Referências Complementares:

1. SÁ, Nídia Limeira. Cultura, Poder e Educação de Surdos. Manaus: Editora da Universidade Federal do Amazonas, 2002.

2. STROBEL, Karen. As imagens do outro sobre a cultura surda. Florianópolis, SC: Ed. da UFSC, 2008.

3. SKLIAR, Carlos. La educación de los sordos: una reconstrucción histórica, cognitiva y pedagógica.

Mendoza, República Argentina: EDIUNC, 1977. 4. LABORIT, Emmanuelle. O voo da gaivota. Tradução

de Lelita Oliveira. São Paulo/SP: Ed. Best Seller Círculo do livro, 1994. 5. ZANATA, E. M. Práticas

pedagógicas inclusivas para alunos surdos numa perspectiva colaborativa. 2004. 201f. Tese (Doutorado

em Educação Especial) - Centro de Educação e Ciências Humanas, Universidade Federal de São Carlos,

São Carlos, 2004.